



2^{de}
2

JOKER MASK



GILROY
BACHS
SHUM



RF
BACHS
299

JOKERTM MASK[®]

TOMO 2

Historia por HENRY GILROY y RONNIE DEL CARMEN

Escritor HENRY GILROY

Dibujante RAMON F. BACHS

Entintador HOWARD M. SHUM

Colorista DAVE McCAIG

Artista de Portada RAMON F. BACHS

Color y Diseño de Portada LUCAS MARANGON y DAVE McCAIG

**Agradecimiento especial a PHIL AMARA de Dark Horse Comics y
NEELA WEBER de DC Comics**



DARK HORSE COMICS® / DC COMICS®

*DAMAS Y CABALLEROS,
BIENVENIDOS UNA VEZ
MÁS AL ÚNICO SHOW DE
TELEVISIÓN PROHIBIDO EN
CINCO ESTADOS...
¡ACCESS JOKER!



ES UN GRAN
PLACER PRESEN-
TARLES A LA CARA
VERDE DE LA
COMEDIA...

EL PAYASO CABEZÓN
QUE LES HACE FRUN-
CIR EL CEÑO AL
REVÉS...



¡EL
JOKER!

AMIGOS, EL
TENER EL SHOW
DE TELEVISIÓN MÁS
EXITOSO DE LA TIERRA
ME HA HECHO DARMÉ
CUENTA DE LO IMPORTANTE
QUE SOY PARA USTEDES.

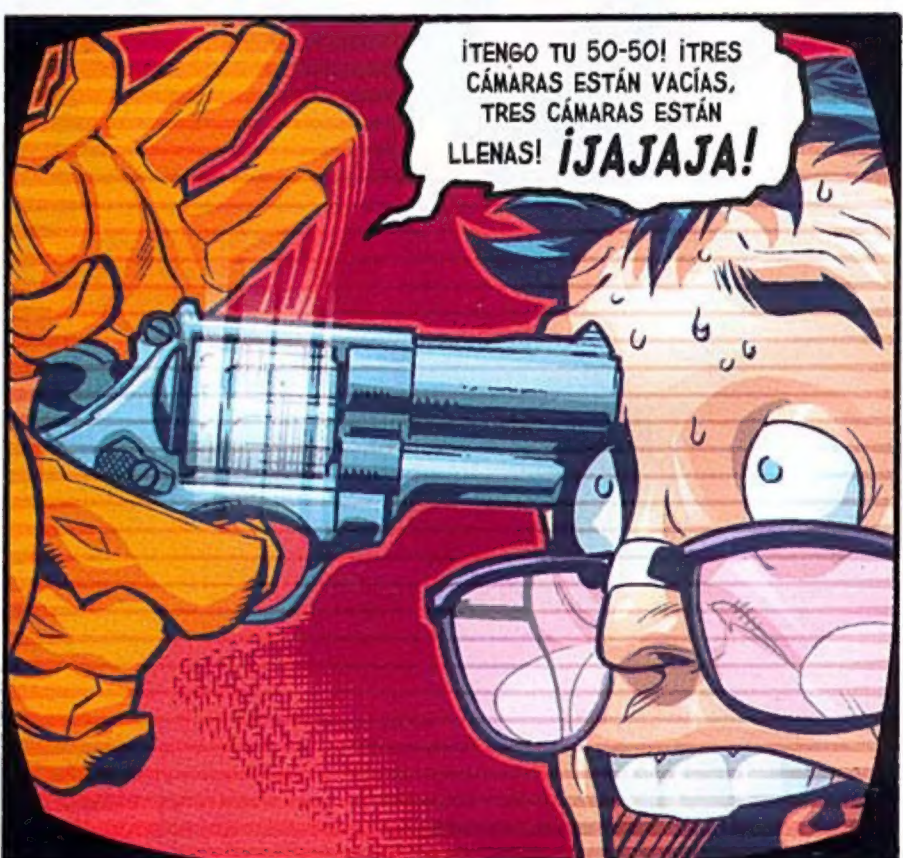
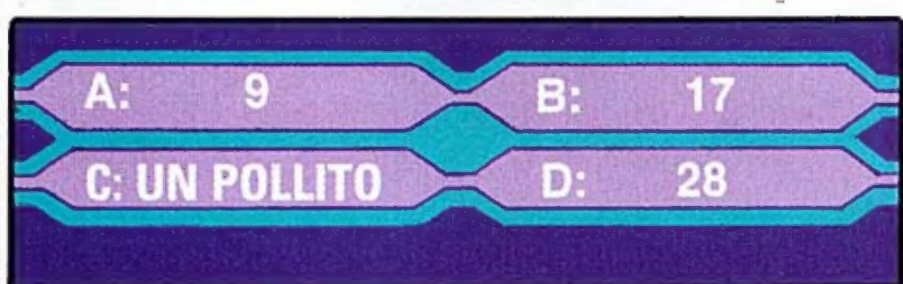
USTEDES ME NECESITAN
PARA TRAER SONRISAS A
SUS PATÉTICAS Y TRANQUI-
LAS PEQUEÑAS VIDAS. ¡ASÍ
QUE HE CREADO UN NUEVO
SEGMENTO, LLENO
ÚNICAMENTE DE
RISITAS!



EL PRIMER CONCUR-
SANTE DE ¿QUIÉN QUIERE
SER UN SONRIENTE? ES...
¡BOB EISENSTEIN!

¡BOB TRABAJA PARA
EL SERVICIO DE RECAU-
DACIÓN INTERNA! ¡HACE
TRES AÑOS INTENTÓ EN-
JAULAR AL PRÍNCIPE DEL
CRIMEN POR EVASIÓN
DE IMPUESTOS!





¡LA SUERTE ESTÁ
CONTIGO ESTÁ NOCHE,
BOB! ¡Y NI SIQUIERA
ESTÁS SONRIEN-
DO!

CLIX

¡PORQUE
NO ERES
GRACIOSO!

¿CREEES
QUE LA PARODIA
DE UN JUEGO DE UN
MAL ESPECTÁCULO
EN EL QUE AMENAZAS
A UNA PERSONA INO-
CENTE VA A HACER
REÍR A LA GENTE?

BUENO, ME HACE REÍR
A MÍ, BOB, AGUAFIESTAS.
AHORA, ¿DEBO DISPA-
RARTE O YA TIENES
TU RESPUESTA
FINAL?

UF, M-MI
RESPUESTA
FINAL ES... A:
NUEVE. MATASTE
A NUEVE PER-
SONAS.

OOH, LO SIENTO, BOB...
¡ESTÁS EQUIVOCADO! ¡LA
RESPUESTA CORRECTA
ES C: UN POLLITO!

EL VIEJO BATMAN
RETIRÓ LA BOMBA
DEL SUBTERRÁNEO
A TIEMPO PARA SAL-
VAR A LA GENTE,
PERO NO A UN
POLLO.

NO SERÁS UN TIPO SONRIEN-
TE, RECAUDADOR BOB, PERO
TENÍAS RAZÓN EN UNA COSA...
¡ÉSA FUE TU RESPUESTA
FINAL!

**¡JA
JA
JA!**





TUVIMOS
SUERTE CON EL
TIPO DE LOS IM-
PUESTOS, COMISIO-
NADO. NO PODEMOS
DEJAR QUE ESE
MANIÁTICO SIGA
CON ESTO.

¿Y QUÉ
MÁS HACEMOS,
BULLOCK?
¿MANDAMOS A
OTRO EQUIPO
SWAT?

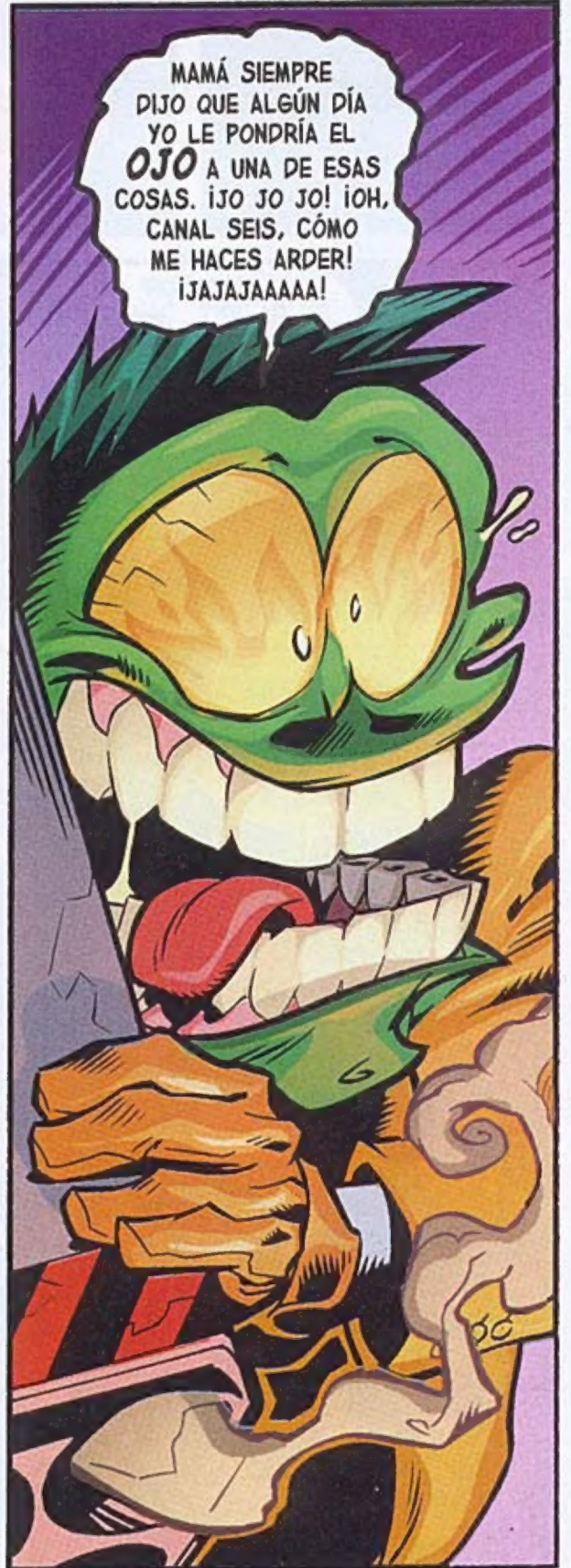
AL MENOS
SE ENCUENTRA
EN UN SOLO
LUGAR. PODRÍA
SER PEOR.



HEY, PERO SI ES
NADA MENOS QUE EL
CANAL SEIS Y SU PRO-
GRAMA 'UN OJO EN EL
CIELO', TRATANDO DE
SACAR PROVECHO DE
MIS RATINGS.



¡BABOOM!



MAMÁ SIEMPRE
DIJO QUE ALGÚN DÍA
YO LE PONDRÍA EL
OJO A UNA DE ESAS
COSAS. ¡JO JO JO! ¡OH,
CANAL SEIS, CÓMO
ME HACES ARDER!
¡JAJAJAAAA!



¡JA JA JA JAAAA!



TENGO QUE AYUDARTE, HARLEY, DE VERDAD ELEGISTE A UN *PSICÓTICO* PARA ENAMORARTE. ESTÁ ENFERMO.

ES PEOR QUE ESO, PELIRROJA... YA NO ES GRACIOSO.

Y MIRA ESAS VAGAS TIPAS. ESTÁN TAN MAL... TODO ESTÁ MUY MAL.

JAJAJA



MI SEÑOR J SE HA IDO... *sob* TODO POR ESA HORRIBLE MÁSCARA VERDE. *sniffle*.



BUENO, HARLEY, PUEDE QUE TENGA AQUÍ ALGO QUE RESOLVERÁ TODOS TUS PROBLEMAS.



SIEMPRE Y CUANDO PUEDas QUITARLE ESA COSA DE LA CARA A MI PUDÍN. ¿ÉSE ES EL TRATO, CO-RRECTO?

POR SUPUESTO. PERO PROMETISTE QUE CUANDO EL JOKER VUELVA A SER EL MISMO, VA A NECESITAR UN TIEMPO A SOLAS.

Y TÚ TE VAS A QUEDAR CONMIGO... DONDE ESTARÁS A SALVO, ¿CIERTO?

ESO CREO.



CONFÍA EN MÍ, HARLEY. CUIDARÉ BIEN DE TI... Y DE TU NOVIO.



HE TRAÍDO
CONSUMÉ DE POLLO.
HACE MARAVILLAS
CON LAS CONTUSIO-
NES MÚLTIPLES.

¿HAY PRO-
GRESOS?

ALGUNOS. LA
MÁSCARA QUE
TRAE PUESTA EL
JOKER APARENTE-
MENTE OTORGA
PODERES DE
MANERA SOBRE-
NATURAL.

SEGÚN LO
QUE HE SIDO
CAPAZ DE REUNIR,
ALIMENTA EL SUBCON-
SCIENTE DE LA PER-
SONA QUE LA USA,
MANIFESTANDO SUS
MÁS PROFUNDOS Y
REPRIMIDOS
DESEOS.



EL PROBLEMA
CON EL JOKER
ES QUE SUS DESEOS
MÁS PROFUNDOS LOS
TRAE BAJO LA MANGA.
LA MÁSCARA LO HACE
SIMPLEMENTE
IMPARABLE.



Gotham Gazette □

CABEZÓN DESAPARECE OTRA VEZ

FGOD OGOA OO
OOA OF GOG;G
OGH GOGHOTH
FOAHFNVOITKA
AOH;OFGOKGO
A;FOIHGA;OG F
OO AOHOOH O
OOF GO;GOOG
TOHGTQFUFUI
OTHAOH O HG O

TUDUL
UTD;J
HTO
HTI
TO
KS
STV
IG JS
PES JS
WL SKT

SIN EMBARGO,
EL FENÓMENO
CABEZÓN TIENE EL
PATRÓN DE APARECER
POR PERIODOS COR-
TOS, DESPUÉS DESA-
PARECE SIN DEJAR
RASTRO.



¿HAY UN TIEMPO
LÍMITE PARA QUE
ESTA MÁSCARA
PUEDA SER USADA
POR UN INDIV-
IDUO?

MÁS BIEN
PARECE QUE LA
PERSONA QUE LA
USA SUCUMBE A
LOS MALOS EFEC-
TOS DE SU PSIQUE
Y SE VUELVE
LOCO.

EL JOKER
YA ESTÁ LOCO,
Y POSIBLEMEN-
TE PUDIERA
PONERSE
PEOR...



URRGHH.



SERÁ
MEJOR
QUE ME DÉ
PRISA.



¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE BAJARON MIS RATINGS? ¿CÓMO PUDIERON BAJAR?

TENGO A NIP Y TUCK PARA LOS BARONES DE ENTRE 15 Y 35. ¡LAS MUJERES DE TODAS LAS EDADES QUIEREN VERME!

Y EL SEGMENTO DE "SONRIENTE" FUE UNA SATÍRICA PINCELADA DE UN GENIO. ¡ARROJÉ A UN TIPO POR LA VENTANA, POR DIOS SANTO! SI ESO NO ES ENTRETENIMIENTO, ¿ENTONCES QUÉ ES?

L-LO SIENTO, SEÑOR JOKER.

LOS NÚMEROS SUBIERON CUANDO BOMBARDEÉ A LOS POLICÍAS Y LE DISPARÉ AL HELICÓPTERO DEL CANAL SEIS.



ABURRIDOS GOTAMITAS. TODO LO QUE QUIEREN VER SON EXPLOSIONES. KABUM POR AQUÍ. CATAPÚN POR ACÁ. BUH.

¡OH, SEÑOR J!



¡HARLEY, MUCHACHA! PENSÉ QUE HABÍAS HUIDO PARA UNIRTE CON ESOS PAYASOS.

¿DE VERDAD ME EXTRAÑASTE, PUDÍN?



PASTELITO, NO FUI EL ÚNICO QUE TE EXTRAÑÓ...



¡SÓLO MIRA TODAS ESAS CARTAS DE LOS FANS SIN ABRIR QUE ESTÁN API-LADAS, ESPERANDO NADA MÁS POR TI!

¿QUÉ?

EJEM.



¡BUENO, CON QUE NO SEA GREENPEACE!

¿NO VAS A DECIR NADA? ¿QUÉ OCURRE, LAS PLANTAS TE COMIERON LA LENGUA? ¡JAJAJAJA!

YO Y LA PELIRROJA VENIMOS A AYUDARLE CON SU SHOW, SEÑOR J. TENEMOS LA IDEA MÁS FENOMENAL PARA UN SEGMENTO DE JARDINERÍA.

LA JARDINERÍA NO ES GRACIOSA.



NUNCA ME DEJAS HACER NADA.

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN. TAL VEZ ESTA NOVEDAD ATRAERÁ ALGUNOS ESPECTADORES.



¿NIP Y TUCK? ¿QUÉ PASÓ?

PARECE QUE NO MASTICARON ANTES DE TRAGAR.

¿ESO FUE UN CHISTE? OH, IVY, NUNCA CAMBIAS. ¡JAJAJA!



VEN CONMIGO, JESSICA, TENGO QUE PLANEAR ALGO PARA DERRIBAR LA CASA DESPUÉS DE QUE ESTAS DOS PONGAN A MI PÚBLICO A DORMIR.





¡Y AHORA
UNA EXCLUSIVA
DE ACCESS JOKER,
JARDINERÍA CON
POISON IVY!



EL DÍA DE
HOY ESTOY ALIMEN-
TANDO UNA HÍBRIDA
EXÓTICA CON UN SUERO
DE RÁPIDO CRECIMIENTO.
NO OBSTANTE, MUCHAS
PLANTAS NUNCA TIENEN
OPORTUNIDAD DE
DESARRO-
LLARSE.



DEBIDO A
LOS DESTRUCTIVOS
MÉTODOS DE TALA Y
QUEMA DE LAS COR-
PORACIONES DE
ACEITE Y COMPA-
ÑÍAS DE PAPEL.



A ESTOS
VIOLADORES DE
NUESTRO PLANETA
NO SE LES DEBE
PERMITIR CON-
TINUAR CON...



¡OH, CLARO QUE SE
DEBERÍA! ¡ESPECIALMENTE
DESDE QUE EMPEZARON A
COMPRAR MONTONES Y
MONTONES DE PUBLI-
CIDAD! ¡JAJAJA!



GRACIAS POR
ACOMPÑARNOS,
GREENPIECE. AHORA,
¡HAZ COMO UN ÁRBOL
Y DESPARÉCETE!
¡JA!





Y PENSÉ
QUE YA NO SE
PODÍA PONER
PEOR.

ESTO
PODRÍA SER
UN RESPIRO PARA
NOSOTROS. PAMELA
ISLEY ESTÁ DEMEN-
TE, PERO NO ES
TAN ASESINA
COMO EL
JOKER.



¿ALGUNA
IDEA,
KELLAWAY?

NO.

NINGUNA
QUE QUIERA
COMPARTIR
CONTIGO.



POISON
IVY TOMA
CONTROL DEL
PRÍNCIPE DEL
CRIMEN. UN GIRO
MÁS EN ESTA
SAGA JOKER
"MASK".

NO
RESISTIRÉ.

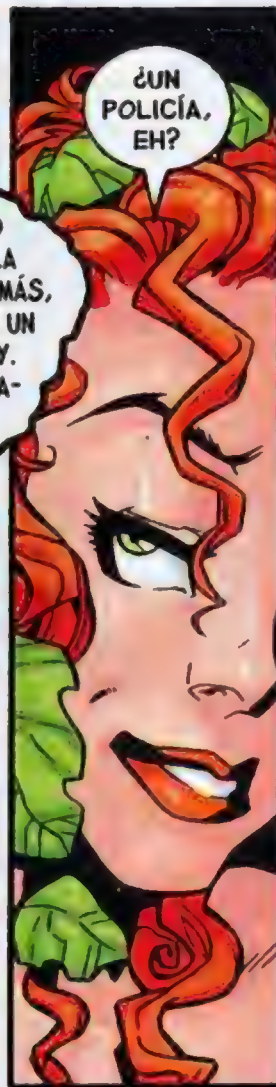


Y CUANDO
EL JOKER
CONTRAATAQUE,
TENGO QUE
ESTAR
LISTO.



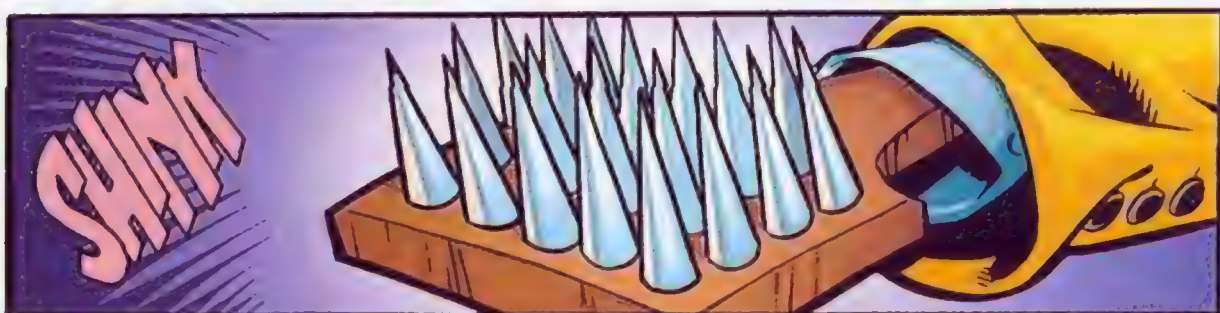














¿ERA
DIVER-
TIDO?

¿ERA
DIVER-
TIDO?



NO TE
QUERÍA DECIR
NADA ANTES...
PERO ME RECUERDAS
A AQUELLAS TRISTES
MÁSCARAS DE PAYASO.
YA SABES, LAS QUE
DIFÍCILMENTE INTEN-
TAN SER DIVER-
TIDAS.



TIENE
RÁZÓN, SABES.
PERDISTE ALGO
EN ESE PEDAZO
DE MADERA
QUE ESTÁS
USANDO.



¡CÁLLATE!



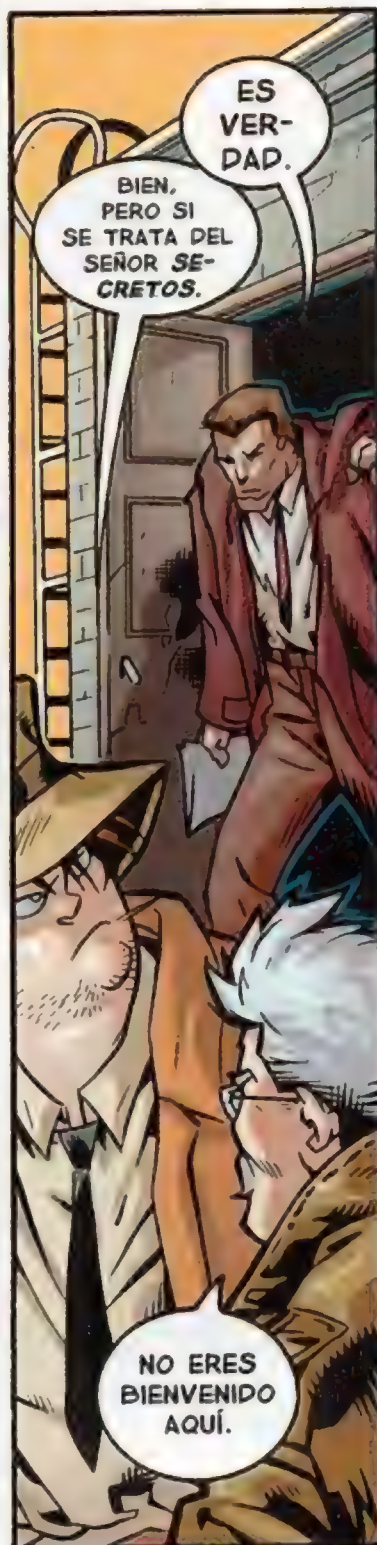
¡SOY EL MISMO DE SIEM-
PRE! ¡ESTA MÁSCARA SÓLO
ME HACE MÁS GRACIOSO!
¡Y TAMBIÉN LO
PROBARÉ!

ESTA NOCHE
HARÉ ALGO CON LO
QUE SÓLO EL VIEJO
SEÑOR J PUEDE BROMEAR.
¡ESTA NOCHE USTEDES,
CHICAS, Y CIUDAD GÓTICA,
TENDRÁN UN SHOW
DE TELEVISIÓN QUE
LES VOLARÁ LOS
PANTALONES!

JAJAJA



LOS
REPORTES QUE
ESTOY RECIBIEN-
DO DICEN QUE EL
JOKER AHORA
SÍ VA CON
TODO.



ES
VER-
DAD.

BIEN,
PERO SI
SE TRATA DEL
SEÑOR SE-
CRETOS.

NO ERES
BIENVENIDO
AQUÍ.



MIREN, HE
ESTADO SIGUIENDO
ESA MÁSCARA POR
AÑOS. HE VISTO LO
QUE LE HA HECHO A LOS
HOMBRES, BUENOS Y
MALOS. TODO AQUEL
QUE SE LA PONE SE
CONVIERTE EN UN
MONSTRUO.

LO MANTUVE
EN SECRETO PARA
PROTEGERLOS...
PERO AQUÍ ESTÁ
TODO.



YA TENGO TODO ESTO.
SÓLO NECESITO SABER
CÓMO QUITARLE LA
MÁSCARA.

QUIERO
SER PARTE
DE LA CAPTURA.
¡QUIERO UNA
GARANTÍA DE QUE
ESA MÁSCARA
SERÁ ALEJADA
DE LAS CALLES
POR SU
BIEN!



NO TENGO
TIEMPO PARA
ESTO.

ESTÁ BIEN. SÓLO
ÉL MISMO PUEDE
QUITARSE LA
MÁSCARA.



GORDON,
PREPÁRATE
PARA EVACUAR
LA CIUDAD.



**iJAJA
JAA!**

Iconcluirál

RF
BACHS
2000 #hum



GILROY
BACHS
SHUM

YOKOZAKA MASK



RF
BACHS
'99



DAMAS Y
CABALLEROS, CHICOS
Y CHICAS, ¡BIENVENIDOS
AL EPISODIO
FINAL DE ACCESS
JOKER!



AMIGOS, HAN
ESTADO PIDIENDO ENTRE-
TENIMIENTO EXPLOSIVO
DESDE QUE MI SHOW DE
TELEVISIÓN HIZO SU DEBUT,
Y ESTA NOCHE NO LOS
DECEPCIONARÉ.

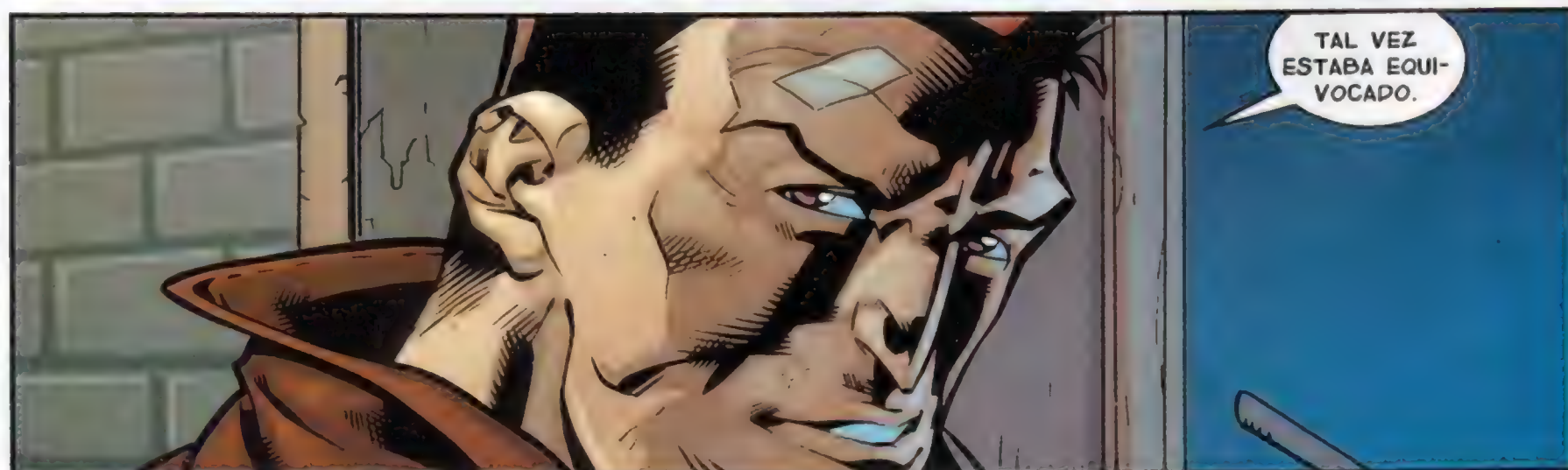
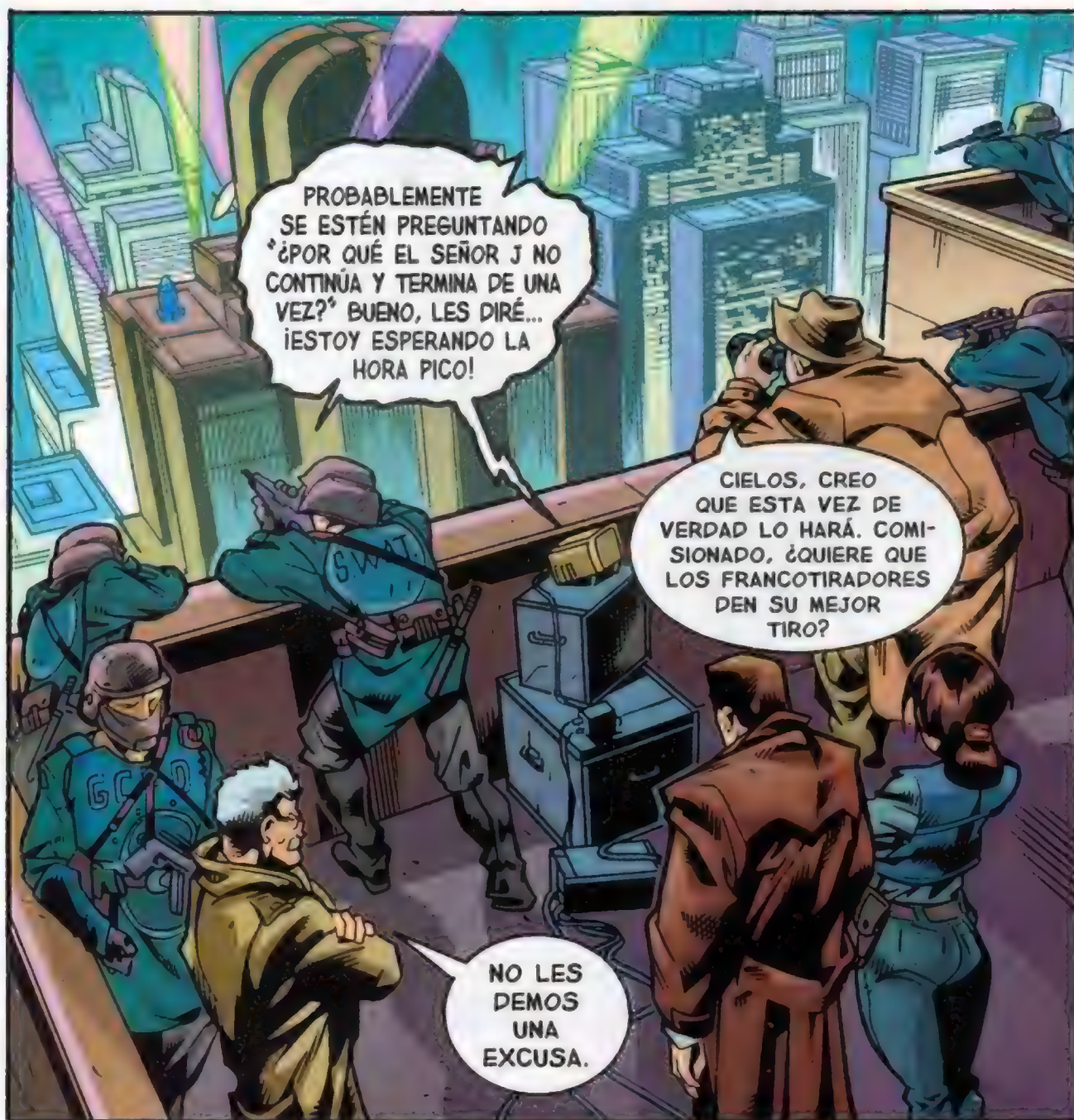
PERMÍTANME
PRESENTARLES A
NUESTRO INVITADO ES-
PECIAL, Y MUY BUEN
AMIGO...



¡ÉSTE ES BOB!
TRABAJA PARA LA
FUERZA AÉREA COMO UNA
OJIVA TERMONUCLEAR EN EL
RANGO DE LOS 50 MEGA-
TONES. ¡Y NOS VA A AYUDAR
A TERMINAR CON UNA
EXPLOSIÓN!
¡JAJAJAAA!

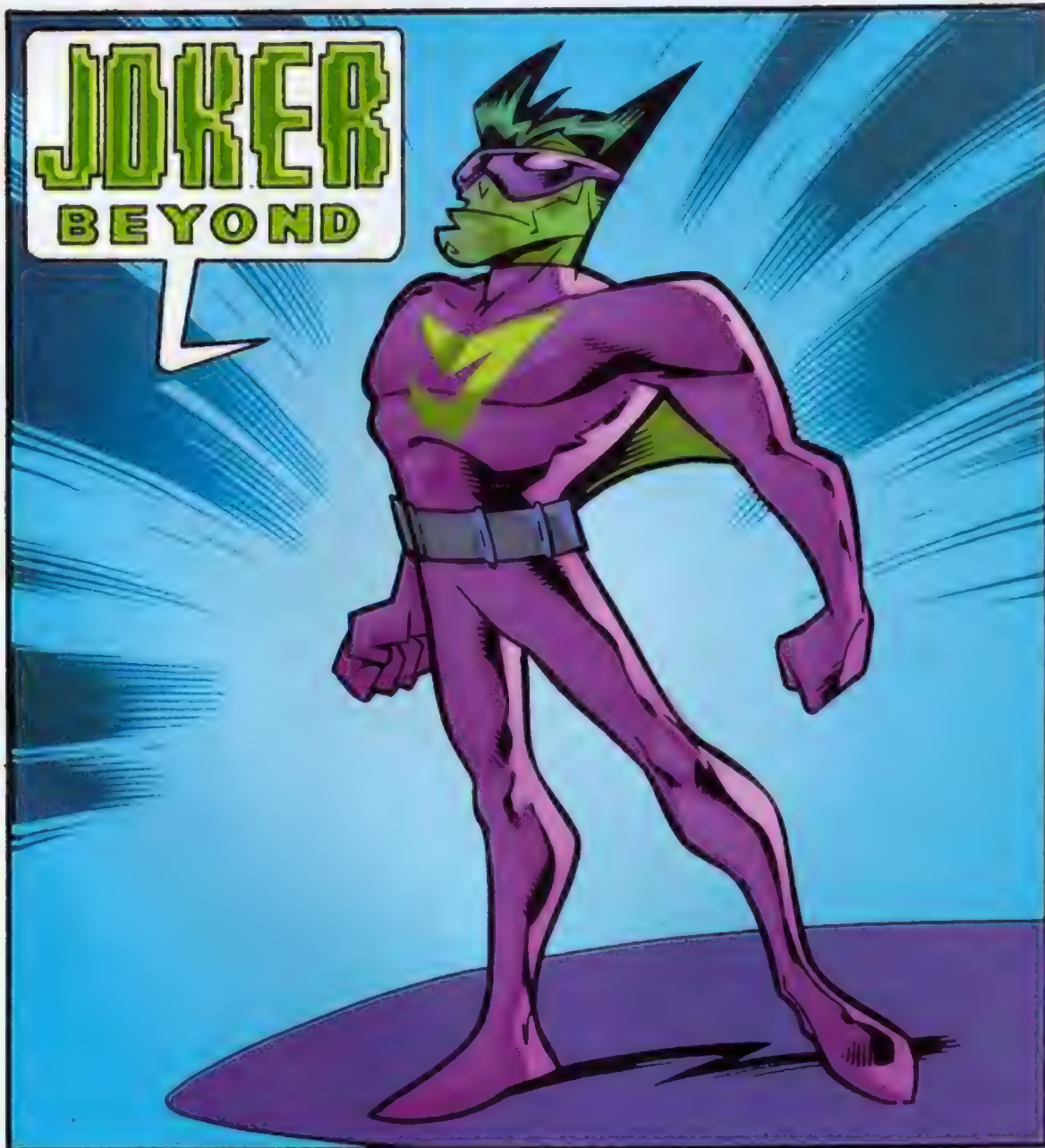
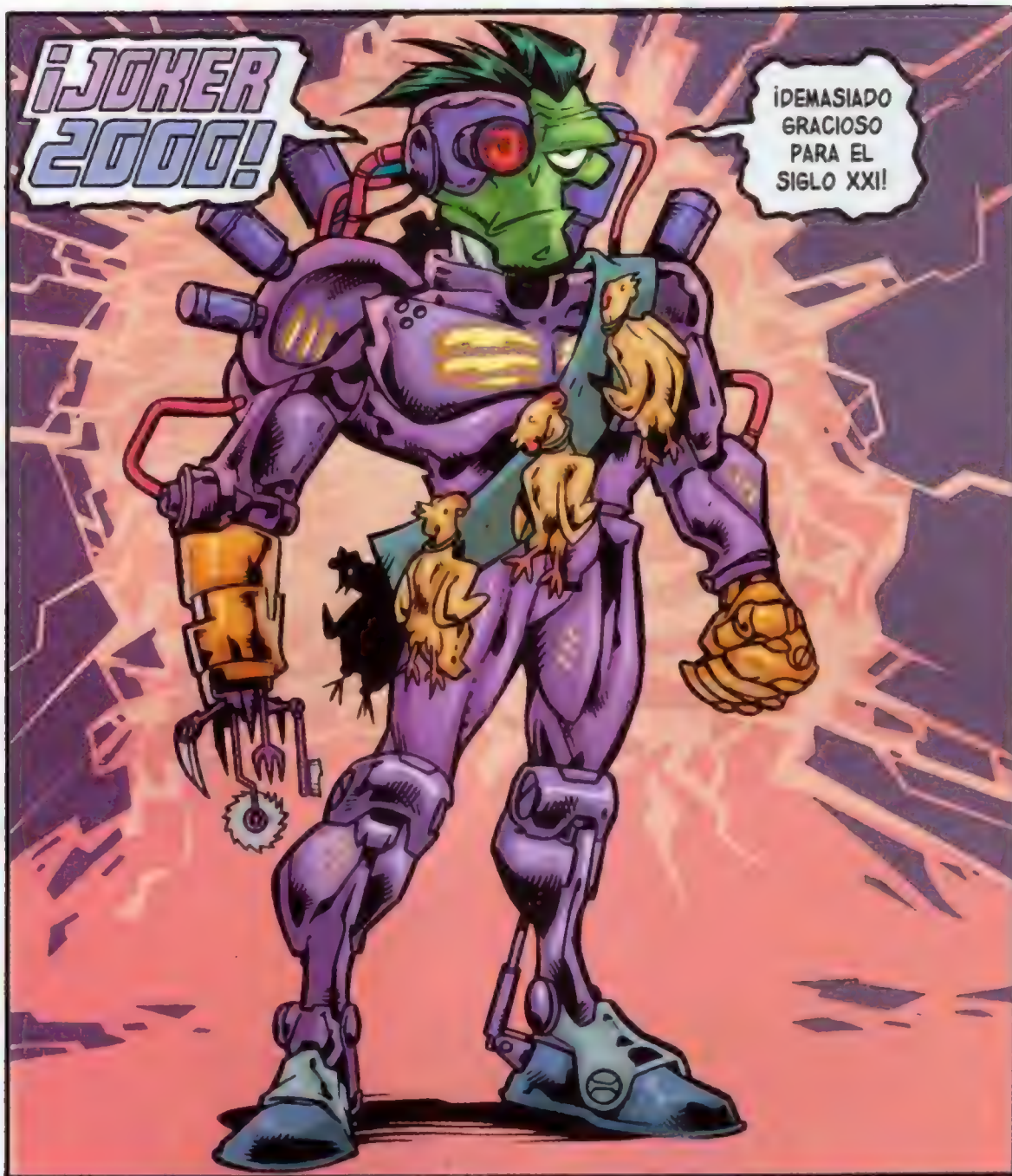


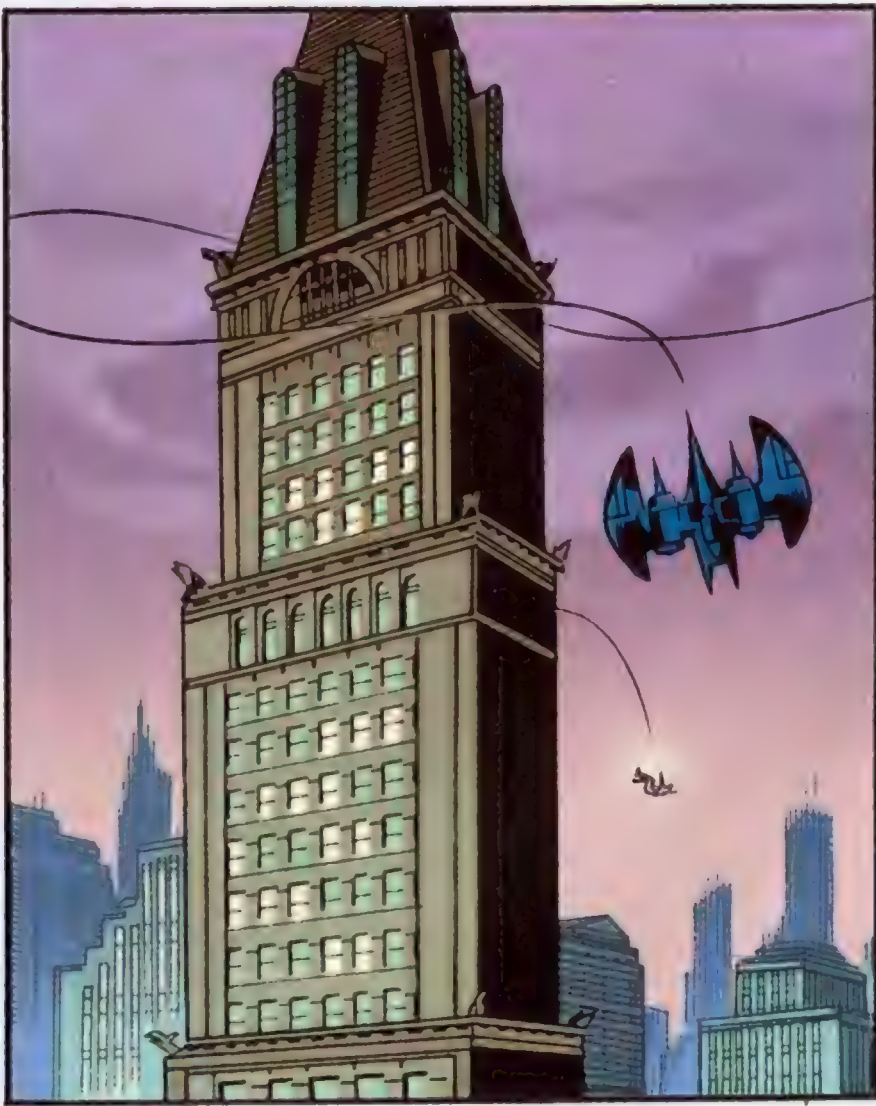
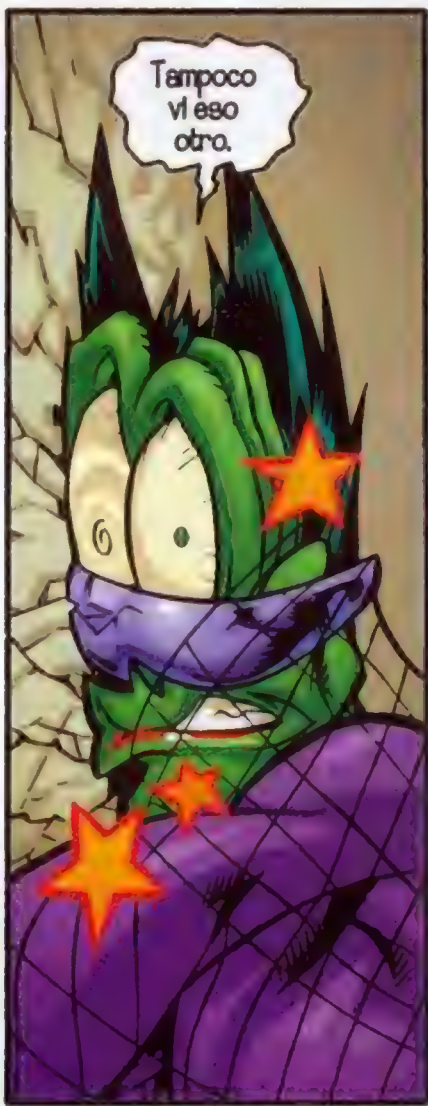
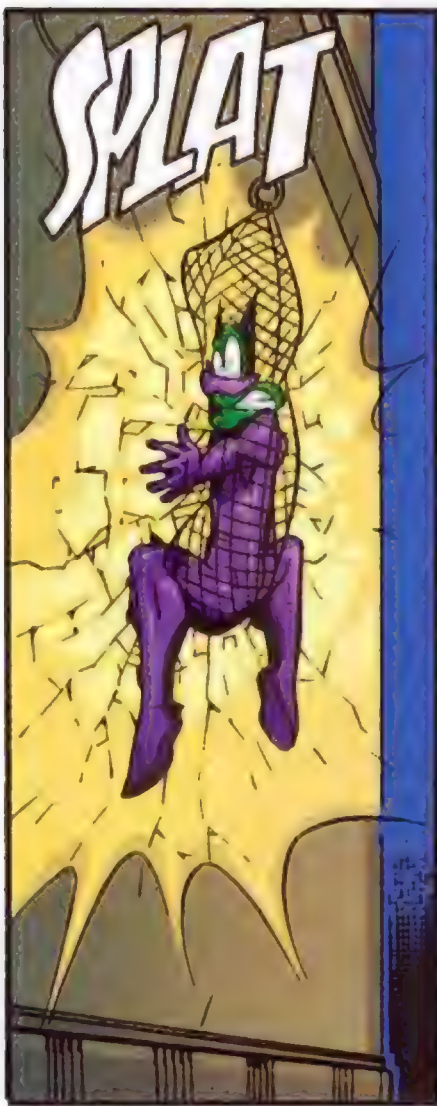
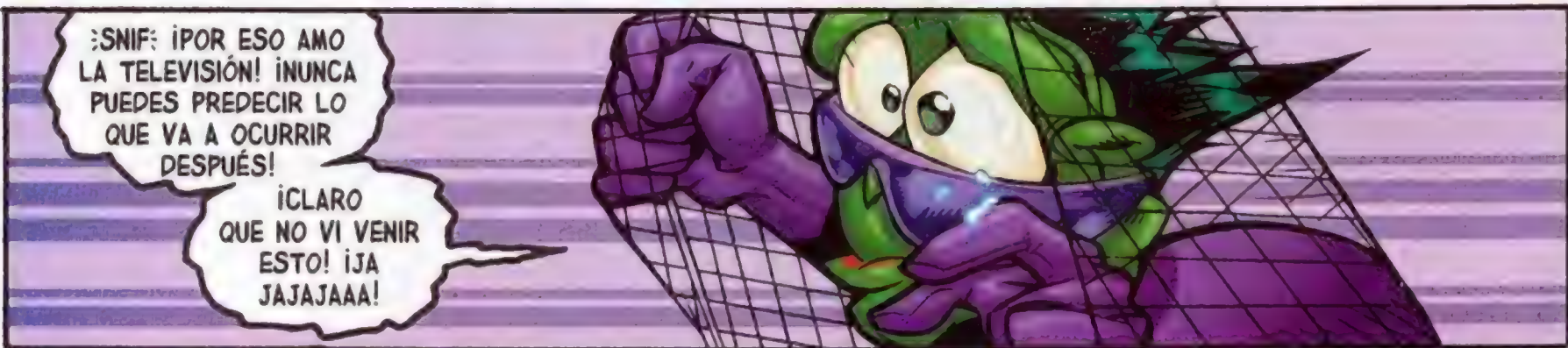
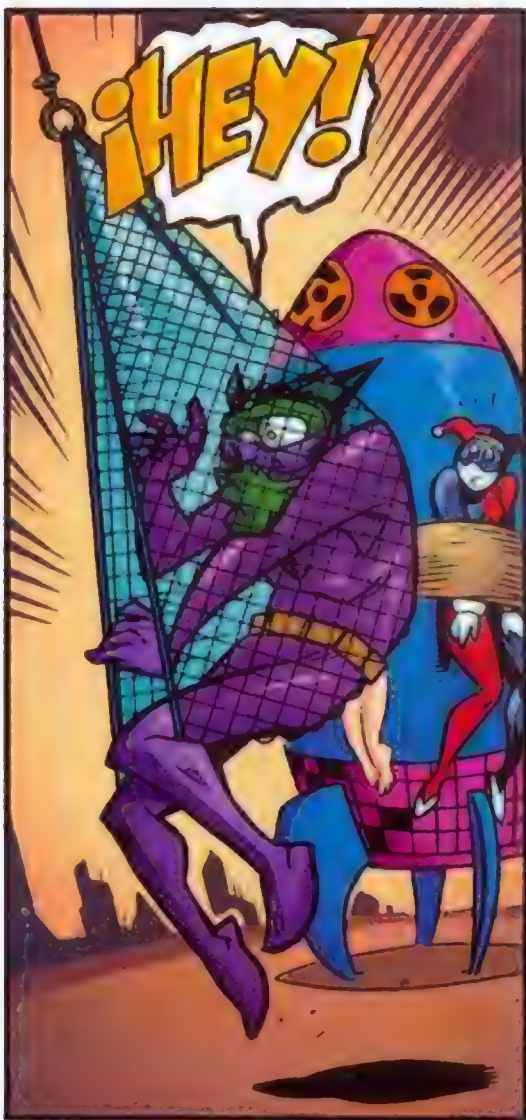
¡ASÍ ES QUE QUÉDENSE,
PORQUE MÁS TARDE OPRIMIRÉ
EL GRAN BOTÓN ROJO Y EL
PEQUEÑO ESPECTÁCULO DE
FUEGOS ARTIFICIALES DE BOB
LOS DEJARÁ PEGADOS A SU
ASIENTO... Y A SU PARED...
Y A SU TECHO!
¡JAJAJAJAAA!









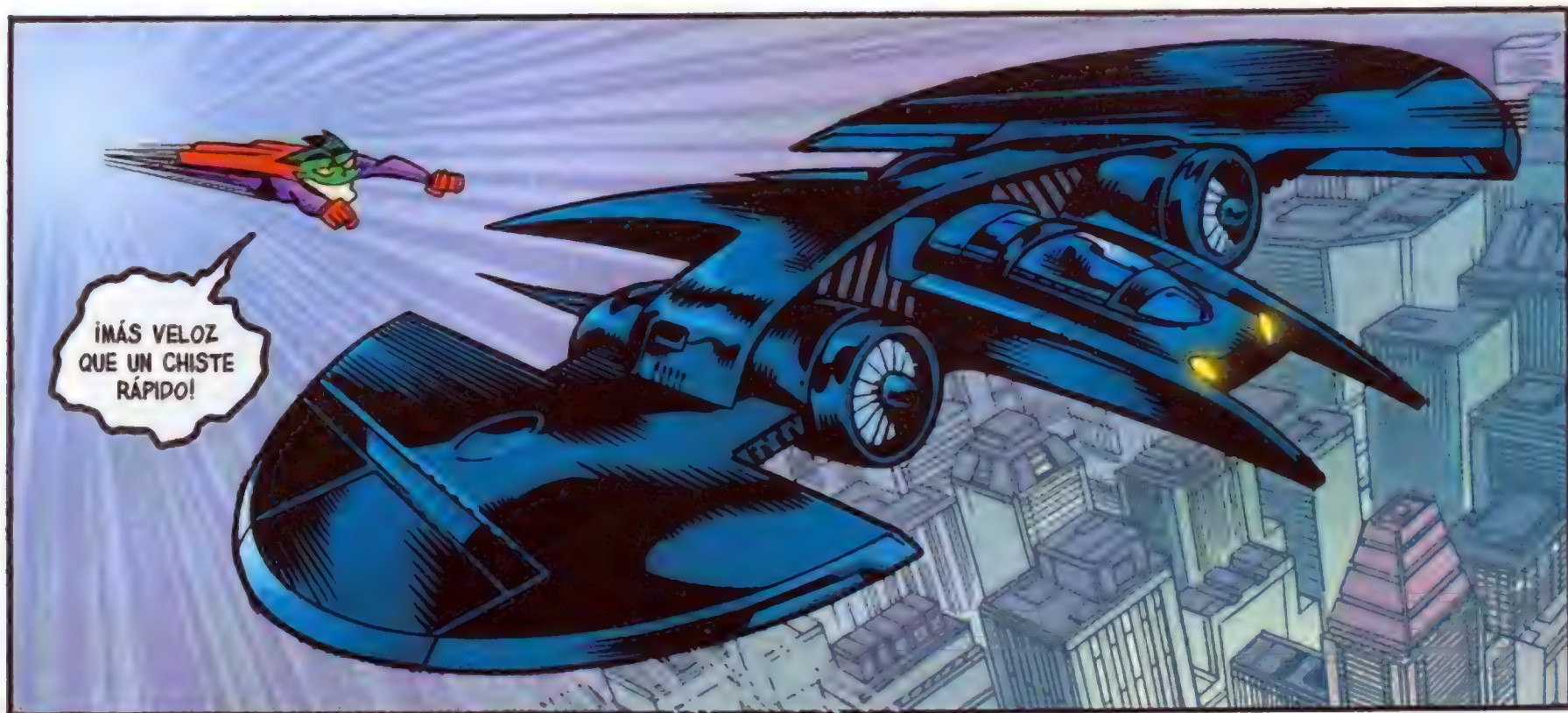




**¡SUPER
JOKER!**

¡MIRA! ¡EN
EL CIELO! ¡ES UN
PODO! ¡ES UN
DARDO! ¡NO, SOY
SÓLO EL VIEJO YO!

¡JEE-JEE!

















¡NOO!



¡QUÉ SUERTE!
¡HE PERDIDO LA
CABEZA!
¡JAJAJAAA!



¡HEY,
PUDÍN! ¡DISTE
EN EL
BLANCO!



¡NO ERES
TAN RUDA
CUANDO NO ESTÁS
AFERRADA A LA
CARA DE ALGUIEN!
¡JAJAJAAA!

¿NO
ES ASÍ,
BATY?



¿Baty?



JI JI JI
JIII. ¡PEQUEÑA
RATA INMUNDA!
¡ME MENTISTE
PARA QUITARME
LA MÁSCARA!

MENTÍ...
CUANDO DIJE
QUE ERAS
GRACIOSO.

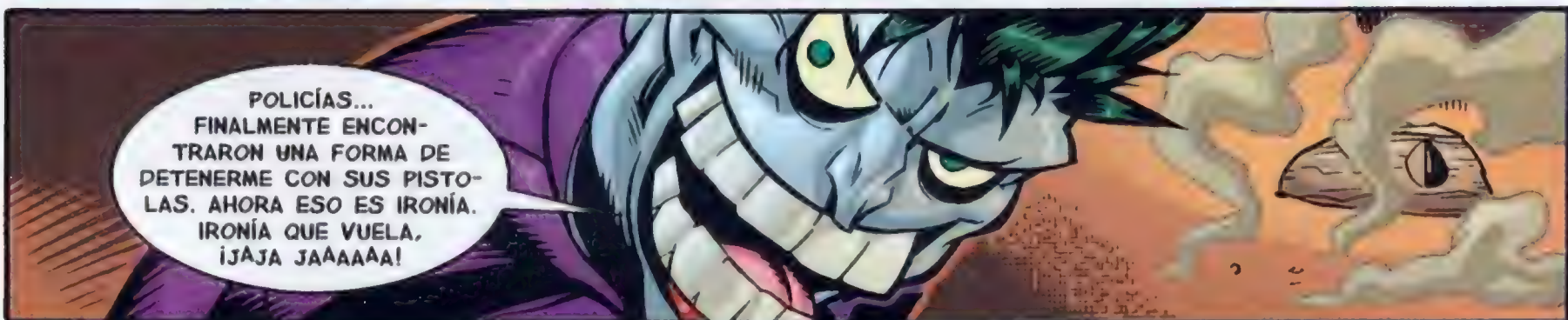


NUNCA
ERES GRA-
CIOSO.



¡GRRR!









SIEMPRE
HAY UN
MAÑANA.

MMPH.

ASÍ QUE
TUVISTE UN
MAL DÍA.



¿UN MAL
DÍA?



¡OOOH! ESPERA
UN SEGUNDO. FUE
UN MAL DÍA, ¿NO
ES CIERTO?

SIN EMBARGO,
TUVIMOS ALGUNAS
RISAS, MATAMOS A
ALGUNOS AMIGOS,
HICIMOS VOLAR OBJE-
TOS Y LAS COSAS NO
FUNCIONARON AL
FINAL. PERO,
¿Y QUÉ?



TODOS TIENEN
DÍAS MALOS.
¿NO ES ASÍ,
COPPER?



ES LO QUE
ME HAN
DICHO.

UUUUUUU



ESPERO QUE KELLAWAY
SEPA QUÉ HACER
CON ESA COSA.

ÉL LO
SABE MEJOR QUE
NADIE.



DEMENCIA Y DESENFRENO

Joker

Mientras las locuras continúan en este crossover, ha llegado el turno de hablar del otro coprotagonista de esta historia, el autonominado Príncipe Payaso del Crimen: el Joker. El Joker, conocido por muchos todavía como "El Guasón", sin duda es uno de los personajes más complejos que hay, ya no sólo en los cómics, sino en la ficción en general, así como uno de los más populares, pese a ser un villano. Su primera aparición tuvo lugar en *Batman # 1*, y dado que Bob Kane aún tenía una muy fuerte influencia de Chester Gould y sus cómics de Dick Tracy, decidió crear un criminal común, pero sobresaliente por algún rasgo facial exagerado. Tomando inspiración adicional de la adaptación a cine de 1928, de la obra *El Hombre que Ríe*, fue creado el Joker.

En la novela original de Alejandro Dumas, el mentado hombre que ríe vive un cruel drama, pues su rostro ha sido desfigurado, mostrando permanentemente una mueca que parece sonrisa (el pobre sujeto termina como fenómeno de circo, pues aunque lloraba por su cruel destino, su cara indicaba otra cosa). Así pues, al Joker se le dio la misma característica física, de ahí no fue difícil darle su nombre, por su parecido al naipe del mismo nombre (en español, dicha carta también es conocida como Comodín). Sin embargo, él estaba lejos de ser una víctima, como su contraparte novelística, ya que se le presentó como un ladrón de joyas y asesino que no sentía remordimientos... Peor aún "sonreía" todo el tiempo, mostrando directa o indirectamente una gran capacidad para la maldad. Tal vez cuando fue creado, nadie notó la gran cantidad de posibilidades que presentaba el personaje, pero de todas formas, conforme siguió apareciendo con cierta regularidad, empezó a evolucionar y desarrollarse. Para empezar, se hizo su aspecto más intimidante, pese a su eterna sonrisa, y se le modificó para ponerle piel blanca como papel, labios rojos y cabello verde. Su complexión también se hizo más delgada, y en cuanto a desarrollo de personalidad, se le mostró obsesionado con lo que representaba: un bufón. Sin embargo, pese a su relación con

el humorismo, también resultó particularmente macabro, con un torcido sentido del humor negro. Pero su evolución definitiva fue cuando se le replanteó en los '80 tras el evento de "Crisis en las Tierras Infinitas", específicamente en la novela gráfica *Killing Joke (Broma Mortal)*. En dicha historia, si bien se habló de un posible origen, se hizo énfasis en lo de "posible", ya que también se enfatizó su estado de demencia total, dando a entender que ni él mismo conoce su verdadero pasado - ni le importa.

Si se ha de tomar por cierto su origen, resulta que era Jack Napier, un comediante mediocre agobiado por los fracasos continuos, la pobreza y el embarazo de su esposa. Desesperado, decidió ganar algún dinero asociándose con criminales, quienes lo hicieron cómplice de un robo a una fábrica. Pero justo el día en que se cometería el crimen, su esposa murió en un accidente. Los criminales lo hicieron pasar por el líder de la operación. Batman frustró el asalto, y más aún, Jack cayó en un depósito de desechos químicos. Logró sobrevivir y escapar de Batman, pero el colmo fue que su rostro quedó desfigurado en una irónica mueca. Ante la gran ironía, Jack enloqueció, convirtiéndose desde entonces y para siempre en el Joker. Para él, la vida no es más que una cruel broma, y él es un payaso; el crimen es una forma elevada de arte, y él es su mejor protagonista. Para ayudarse en su labor de demostrar al mundo su punto de vista, cuenta con armas particularmente letales, como una

flor de ojal que arroja ácido, zumbadores de 10.000 volts, o su favorito, un veneno químico que provoca ataques de risa y finalmente la muerte.

El Joker es, sin duda, el principal enemigo de Batman, porque es su antítesis exacta. Mientras Batman es una figura oscura con un estricto sentido del orden, el Joker representa una figura jovial con una fuerte afinidad hacia el caos absoluto. Son polos exactamente opuestos, y el Joker lo sabe. Así, aunque muchas veces intentará matar a Batman, en el fondo no quiere hacerlo, pues eso implicaría arruinar la continua diversión resultante de enfrentarlo una y otra vez. Su relación alcanza niveles enfermizos; tan es así, que en el futuro hipotético, presentado en la ya clásica novela gráfica *Dark Knight Returns (El Regreso del Caballero Nocturno)*, al darse el encuentro final del Joker contra Batman, el villano prefiere suicidarse, rompiéndose él mismo el cuello, antes que darle a su enemigo la satisfacción de una victoria final -no sin antes restregarle el hecho de que su estricto sentido del orden le impide matarlo, como indican los principios básicos del odio y la venganza. Ciertamente, su maldad no conoce límites, y para ejemplo inmediato está su "novia", Harley Quinn: ¡Ella está demencialmente enamorada del Joker, y aunque él no, la tolera a su lado pues sabe que podría dañarla matándola! A la larga la dañara más teniéndola cerca, pero sin corresponder a sus sentimientos.

En fin, todo exceso es malo, y la demencia excesiva puede ser particularmente perjudicial; excepto, claro, cuando sirve para plantear historias como la ya presentada.

